

LA COSTRUZIONE DI UN AMORE:
INCONTRI CON LA STORIA DELL'ARTE

Conversazioni sull'arte

Lunedì, 14-21-28 gennaio 2019
4 febbraio 2019

Ore 17.00

Sala del Trono - Villa d'Este

L'Istituto *Villa Adriana e Villa d'Este – Villae* organizza, a partire dal 14 gennaio 2019, il lunedì alle 17.00 presso la Sala del Trono di Villa d'Este, un ciclo di quattro conversazioni dedicate alla storia dell'arte, narrate da uno dei protagonisti della scena contemporanea.

Il pittore Nicola Verlato (Verona, 1965) ci racconta un nucleo di opere scelte da un inedito punto di vista, ovvero con lo sguardo di chi, oltre ad esserne spettatore al pari di tutti gli altri, segue, in un modo o nell'altro, gli stessi percorsi.

Gli artisti di solito parlano poco e ancor meno delle opere che li hanno formati e sulle quali hanno organizzato il loro pensiero e le loro metodologie di lavoro. Nicola Verlato invece offre un contributo che permette di circoscrivere con maggior completezza la conoscenza di famosi capolavori, che continuano ad interrogarci attraverso il tempo proprio per il loro carattere paradossale ed insieme misterioso, che consiste nell'essere insieme oggetti ed immagini, pensiero e prassi.

Il fare pittorico e i processi, sia pratici che mentali che questo attiva, sono una forma di pensiero specifica che pone in relazione ambiti conoscitivi altrimenti incompatibili fra di loro. Il ciclo di incontri ha lo scopo di descrivere il nucleo di opere scelte secondo il punto di vista di chi questi processi li pratica quotidianamente, continuando ad affinarli e adattarli alle nuove esigenze dell'oggi.

Lunedì, 14 gennaio, ore 17.00
IMMAGINE E PRESENZA



Giovanni Bellini, *Crocefissione*
Andy Wahrol, *Marylin*
Giuseppe Castiglione, *Ritratto dell'imperatore Qianlong*
Nicola Verlato, *Judith*

Lunedì, 21 gennaio, ore 17.00
ICONOCLASTIA E ANICONISMO IN OCCIDENTE
Gustave Courbet, *Lottatori*
Christopher Wool, *Apocalypse now*
Tommaso Laureti, *Trionfo della croce*
Nicola Verlato, *The cave*

Lunedì, 28 gennaio, ore 17.00
LO SPECIFICO ITALICO
Joseph Wright of Derby, *The maid of Corinth*
Giotto, *Presepe di Greccio*
Michelangelo, *Giudizio Universale*
Giulio Aristide Sartorio, *Le età dell'uomo*
Nicola Verlato, *"Thou shalt not make unto thee any graven image..."*

Lunedì, 4 febbraio, ore 17.00
PROCESSUALITÀ PITTORICA E TERZA DIMENSIONE
Rosso Fiorentino, *Deposizione*
Daniele da Volterra, *Davide e Golia*
Marcel Duchamp, *Grande vetro*
Nicola Verlato, *"The merging"*

Ingresso libero fino ad esaurimento posti.

INFO

Davide Bertolini +39 0774-768082
davide.bertolini@beniculturali.it



Istituto Autonomo *Villa Adriana e Villa d'Este - Villae*
Direttore, Andrea Bruciati
Piazza Trento, 5
00019 Tivoli (Roma)
email: va-ve@beniculturali.it
sito web: www.villaadriana.beniculturali.it